

### 三、組織の民主性

四、行事の実際性  
—を主眼とし、人間形成を目的とした宗教法

人「人間神教団」を、昭和二十三年十月一日に設立した。

つまり、老漢は、新たな道を「人間形成の神」すなわち「人間神」とした。法輪では、修行のあ

り方やその基本は、「清規」「三省願之」「五戒」「二禁令」「食前文」「食畢の偈」などをあらたに制定。食輪に関しては、僧伽を結成。團員制度を確立。また教団運営は、基本的に、入門・入团した團員の团費によつてまかなわれた。

宏道会は、この「人間神教団」の附属である。

\*

この宏道会をつくった人々は、耕三庵・

英山老師（人間神教団創立者）、妙峯庵孤唱老師（前人間神教団總裁）宏道会初代会長・小川忠太郎氏（警視庁名譽師範）、故篠森順造氏（小野派一刀流宗家、故石田和外氏（元全剣連会長元最高裁長官）、そして現在の長野善光会長の六人である。

宏道会では、後続の栗山敏司氏はじめ若い求道者たちで盛り上がりがっている。

ちなみに栗山氏は、小学五年の時から

二十年間、道場に通い続け、昭和五十四年

（当時26歳）にはみずから意志で、8時

間の「立切り稽古」を実行した「宏道会

とは、つまりこういう道場生が出るところです。段や試合を目的にしない稽古でも、真剣に熱心に続ける若者がいる」と、

小川忠太郎師範も太鼓判を押した。

その後で、直心影流法定の形四本に入



形稽古に励む宏道会の青年会員



相手が少年でも気迫に變わりはない



小川忠太郎師範

行であるという。つまり坐禅をやると「眼が外よ  
り内側を見る」ようになり、人間形成につながる。

さらにこう言つて、現代剣道を力説する。

「戦後日本の教育は、敗戦という未曾有のショック

によって、日本古来の伝統ある教えをも見失い、  
かつまた、過去の短所を改めるに急切に過ぎたる  
がため、その長所をも含めてこれを無視したきら  
いがなきにしも非ずと思われます。私は自己の体  
験から、青少年には大自

然の豊かな環境の中で、  
知育・徳育・体育のバランスのとれた人間形成教  
育がなされなければなら  
ないと思います。

最近の世相と青少年の  
言動を見ますとき、戦後  
の教育が戦前の教育にま  
さっているとは思えませ  
ん。それは一体なぜでし  
ょか。これはすでに多  
くの人が指摘している通  
り、戦後の教育は知育・  
体育に偏して、徳育がな  
されていない結果です。

しかばば徳育は何によ  
つてなされるべきか。こ  
れはやはり、東洋の宗教、  
即ち仏教・儒教・神道などと、日本古来の芸道即  
ち武道・茶道などといふ  
ようなものに依存するの  
が最も妥当であり、手つ  
とり早い方法と申せます。  
日本人が古来から伝承さ  
れた武道の修練によって、

本当の日本人となることが、日本国家のためであ  
り、同時に世界平和に貢献することになるのです」

宏道会のカリキュラムは、ひときわ厳しい  
例えは、初心者である。

## 修行奨励のため 独自に段級位を制定



「最後の一一本が  
「本当の」一本

宏道会の稽古は、ことのはか、激しい。

先ず、坐禅に入り、難念を払いのける  
こと「一日一炷香」、約四十五分。

それから「五戒」の朗唱。続いて、小  
野派一刀流の組太刀の形。

その後で、直心影流法定の形四本に入

初心者は、大人も子供も、三年間は、防具をつけ  
させない。稽古は、稽古着と袴のみ。「切り返し」  
と「かかり稽古」それに小野派一刀流の形のみで  
ある。

昭和三十六年、宏道会に独自の段級位が規定さ  
れた。この規定によると、六段階に分けられる。

修習級、修練級、修体段、修技段、妙位、離位で  
ある。「修習級」をもつて初めて防具つけが許さ  
れる。この点、現代剣道とはちがう。

修習級は、三年以上修行に精勤し、切りかえし  
と小野派一刀流組太刀十本以上を修習したる者で、  
審査の結果相当と認められる者に与えられる。

修練級は、四年以上修行に精勤し、修練級の課  
程を経て、掛り稽古を修練し、小野派一刀流組太  
刀十本以上を修習したる者で、審査の結果相当と認  
められた者に与えられる。

修体段は、五年以上修行に精勤し、修体段の課  
程を経て、事理一致を究め、小野派一刀流組太刀  
本を修習したる者にして、審査の結果、人物・識見相  
當と認められた者に与えられる。

修技段は、七年以上修行に精勤し、修技段の課  
程を経て、事理一致を究め、小野派一刀流組太刀  
本を得、三角矩定まり、小野派一刀流組太刀五十  
本を修習したる者にして、審査の結果、人物・識見相  
當と認められた者に与えられる。

離位とは、長年にわたり修行に精勤し、修技段の課  
程を経て、事理一致を究め、小野派一刀流組太刀を  
修得したる者にして、審査の結果、人物・識見相  
當と認められた者に与えられる。

妙位は、十年以上修行に精勤し、修技段の課  
程を経て、事理一致を究め、小野派一刀流組太刀を  
修得したる人物・識見相当と認むる者に与えられる。

これらの級・段位は、いずれも創立記念日の八  
月に、全員の前で与えられる。

もちろん、宏道会の級段位と、全日本剣道連盟  
または大日本武徳会の級段と比較はできない。し

る。

防具をつけての稽古は、そのあとである。

宏道会で使用する竹刀は三尺六寸以下に定めら  
れており、古い会員はすべて、三尺九寸のものを  
三尺四寸または三尺三寸につめて使用している。

これは「防具稽古は古流の形の応用」という精神  
にもとづいている。

ここでの稽古は、切り返し中心である。

小川師範の指導の下に、激しい切り返しが続く。

若い会員の中には、「一回の切り返しが百本あ  
ります。ヘトヘトになり、腕が上がらなくなり、  
さらには、声も枯れて出なくなります。でも、終わ  
ったところで、正面打ちを一本やる。

そのまま、切り返しの感想を語っていた。

たしかに、切り返しは、打つ者がヘトヘトにな  
るまで、道場内を四回ほど前後する。ヘトヘトな  
ったところで、正面打ち一本で終了する。

所要時間は一人約七、八分。ヘトヘトになる。

小川忠太郎師範は、この「切り返し」の重要性  
をこう力説する。

「剣は、どうしようもないほどヘトヘトになり、  
動きがとれなくなつた最後の一本が、本当の一本  
である。無我の一本である」

打たせる方も、相手の息が止まるまで切り返し  
をやらせ、どうしようもないところまで追い込ん  
だところで、正面を打たせる。

そこには、「剣は無我になる修行である」とする  
剣神一致の理念が生きている。

宏道会の長野会長は、徳育を強調する剣道家の  
一人だが、単に、竹刀競技にこだわらぬ「理事一  
致」をも説く。

それは禪で「理」をねり、剣で「事」をねる修  
行である。無我の一本である

打たせる方も、相手の息が止まるまで切り返し  
をやらせ、どうしようもないところまで追い込ん  
だところで、正面を打たせる。

そこには、「剣は無我になる修行である」とする  
剣神一致の理念が生きている。

宏道会の長野会長は、徳育を強調する剣道家の  
一人だが、単に、竹刀競技にこだわらぬ「理事一  
致」をも説く。

それは禪で「理」をねり、剣で「事」をねる修  
行である。無我の一本である